

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол № 4

« 25 » 03 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДХШ № 2»

В.А. Выбакова

Приказ № 2

« 03 » 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о формах отбора обучающихся и их содержание по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного
искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет
в МБУ ДО «ДХШ № 2» НГО**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Уставом Школы, Федеральным Законом от 26.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Постановлением администрации НГО об административном регламенте предоставления муниципальной услуги, Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.2. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - ДПОП «Живопись»),

1.3. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные просмотры, консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно.

1.4. Поступающие проходят вступительные испытания, являющиеся основой для проведения конкурсного отбора поступающих, который должен обеспечить зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению ДПОП «Живопись»

1.5. Вступительные испытания могут проводиться в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп.

1.6. Проведение индивидуального отбора осуществляется в соответствии с правилами приема в Школу, разработанными Школой в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 (далее - правила приема).

1.7. Установленные Школой содержание форм отбора (требования к поступающим) гарантируют в рамках условий в настоящем Положении, зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями, необходимыми для освоения ДПОП «Живопись».

1.8. Информирование заявителей о результатах вступительных испытаний осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга поступающих с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и самих оценок (отметок, баллов, показателей в единицах измерения), полученных каждым поступающим по итогам вступительных испытаний, на информационных стендах, расположенных в помещении Школы, и в соответствующих разделах официального сайта Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет не позднее трех рабочих дней после проведения процедуры вступительных испытаний.

1.9. Результатом выполнения административной процедуры является сформированный пофамильный список-рейтинг поступающих.

1.10. Процедура формирования пофамильного списка-рейтинга поступающих по результатам вступительных испытаний регламентируется локальным нормативным актом Школы с указанием общего балла по сумме оценок, полученных каждым поступающим.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

2.1. С целью организации проведения вступительных испытаний детей в Школе создаются комиссия по отбору детей на обучение по ДПП «Живопись». В состав комиссии входят председатель комиссии, заместитель председателя комиссии, члены комиссии. Персональный состав комиссии утверждается приказом директора Школы.

2.2. При проведении вступительных испытаний детей присутствие посторонних лиц не допускается.

2.3. Все материалы для выполнения работ, поступающие приносят с собой.

2.4. На вступительные испытания поступающие приходят за 15 минут до начала экзаменов.

2.5. После объяснения преподавателем условий выполнения задания, поступающие приступают к его выполнению. По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают свою фамилию, имя печатными буквами. Неподписанные работы не рассматриваются. По окончании вступительных испытаний поступающие сдают работу преподавателю, только после этого могут покинуть аудиторию.

2.6. Поступающие, не успевшие выполнить полностью творческое задание, сдают его незаконченным.

2.7. Проверка творческих заданий проводится только в помещении Школы членами комиссии по отбору детей.

2.8. Поступающие, не участвовавшие в вступительных испытаниях в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

2.9. О невозможности явиться на вступительные испытания по болезни родители (законные представители) должны сообщить в Школу до начала вступительного испытания и представить справку о болезни ребёнка не позднее трех дней после вступительных испытаний.

III. СРОКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

3.1. Вступительные испытания проводятся в начале июня текущего года в течение не менее трех дней в период с 5 июня до 12 июня текущего года.

3.2. Директор Школы утверждает график проведения вступительных испытаний для детей, поступающих в школу в текущем году.

3.3. График проведения вступительных испытаний размещается на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на информационном стенде, расположенном в помещении Школы, не позднее чем за 10 дней до начала вступительных испытаний.

3.4. Результаты вступительных испытаний объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения просмотра комиссией по отбору. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения по-фамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде.

IV. ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ К РАБОТАМ ПОСТУПАЮЩИХ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯХ

4.1. Вступительные испытания детей проводятся в форме творческих заданий по рисунку, живописи и композиции станковой.

4.2. Отбор детей (требования к поступающим) производится на основании следующих критериев к изображению и системы оценок, гарантирующих зачисление в Школу детей, обладающими творческими способностями в области изобразительного искусства:

- критерии к изображению: компоновка в листе, передача пропорций, построение формы, передача объема, тональный разбор, знание материала;
- система оценок творческих способностей, позволяющая определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих.

4.3. Вступительные испытания по станковой композиции.

вступительные испытания - КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Тема: композиционное задание. Рисование по памяти, представлению и воображению на заданную тему. (Образец работы по композиции станковой в Приложении 1)

Цель: выявление творческого потенциала детей, поступающих в школу

Задачи: раскрыть заданную тему. Передать действия героев, движение, характер. Создать выразительное и гармоничное цветовое решение, композиционное решение

Материал: акварель, гуашь, бумага (формат А-3), кисти, ёмкость для воды, скотч, графитный карандаш.

Срок выполнения: 4 академических часа

Критерии оценки работ:

- выполнение поставленных задач;
- полное раскрытие темы;
- оригинальное композиционное решение;
- гармоничное цветовое решение.