

**В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:
АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
В.01. УП.01. «СКУЛЬПТУРА»**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе примерной программы «Скульптура для детских художественных школ и изобразительных отделений ДШИ». М., 1982. Авторы: Е.С. Иванова, Л.В. Кипнис и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Учебный предмет «Скульптура» является одним из предметов вариативной части программы «Живопись».

Приоритетным направлением в обучении скульптуре, является художественно-эстетическое развитие, сориентированное на индивидуально-личностный рост обучающегося. Скульптура, является одним из основных видов изобразительного искусства, способствует овладению рисунком, живописью, композицией и во многом определяет успех общего художественно-творческого развития личности.

Цель учебного предмета: способствовать развитию у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

Задачами учебного предмета являются:

- освоение терминологии предмета «Скульптура»;
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- ознакомление с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, пластилин);
- приобретение умений грамотно изображать в объёме с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенность данной программы состоит в том, что темы и задания разработаны в неразрывной межпредметной связи с другими дисциплинами как «рисунок», «живопись» и «композиция». Даёт возможность проводить комплексное и единое обучение, а не оторванным представлением о предмете как об отдельном виде изобразительного искусства.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Учебная программа «Скульптура» знакомит обучающихся со всеми видами скульптуры, встречающимися в искусстве и их предназначением, рассказывает о материалах и способах исполнения скульптурных работ.

Задания программы развивают художественно-образное мышление, художественный вкус, природные способности ребёнка, а также помогают учащимся воплотить свои творческие замыслы в конкретные работы.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Скульптура» при 5-летнем сроке программы «Живопись» реализуется 4 года с 1-ого по 4-ый класс.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Скульптура» с 1-ого по 4-ый классы составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» составляет 240,6 часов, в том числе аудиторные занятия – 132 часа, самостоятельная работа – 108,6 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: с 1-ого по 4-ый класс – 1 час в неделю, самостоятельная работа: с 1-ого по 4-ый класс – 0,8 часа в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме просмотра в конце каждой четверти с 1 по 4 классы.